

¿ Y TU, QUE
SABES
DE
ESO?

HABLEMOS DE SEXO
SIN PELOS EN LA LENGUA

Colega O.A.C.
SEXUAL

Colega O.A.C.
HUMANOS



Colega O.A.C.

SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

¿Quiénes somos?...

Somos una Organización de la Sociedad Civil legalmente constituida desde el año 2001, desde el cual hemos enfocado nuestras líneas de acción en pro de la Diversidad Sexual y las Personas con VIH, promoviendo y procurando una Salud sexual integral y la defensa de los Derechos Humanos de las y los Jóvenes LGBT y Personas con VIH.

Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Objetivo.

Generar acciones de alto impacto en orientación sexual e incidencia social y política, que contribuyan a generar una sociedad donde se garantice la igualdad de derechos civiles y humanos de la población LGBTTTI.



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Misión.

Promover el empoderamiento y el ejercicio ciudadano en la población LGBTTTTI para lograr su inclusión plena en la Sociedad.

“Y tú qué sabes de eso?... Hablemos de sexo sin pelos en la lengua.”

Objetivos.

General.

Desarrollar una propuesta educativa en sexualidad con perspectiva de equidad de género y derechos sexuales, en 3 centros Universitarios de la ZMG, a través de intervenciones educativas dirigidas a disminuir el impacto de ITS y VIH en mujeres y hombres estudiantes.

Específicos.

1. Realizar intervenciones educativas con énfasis de trabajo de pares con estudiantes universitarios, dirigidos a disminuir el impacto de VIH e ITS. Impulsando una conducta aceptativa de las diferencias sexuales desde un planteamiento de Derechos y de equidad de género.
2. Sistematizar la experiencia para abonar a la construcción de un modelo de prevención de VIH e ITS, desde un planteamiento de educación sexual integral, derechos y equidad de género dirigidos a esta población

Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Perfil del Beneficiario.

Los Jóvenes de 18 a 29 años, estadísticamente comprobado, forman parte de la población de mayor riesgo y vulnerabilidad a la infección de VIH/Sida/ITS de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Las relaciones sexuales sin protección son por mucho el principal motor de la epidemia de VIH en nuestro país. Al igual que lo es para la mayoría de las ITS.

La carencia, e incluso estigmatizada educación sexual, así como la vivencia de una sexualidad envuelta en prejuicios, tabúes y mitos, propician a la iniciación temprana y en ocasiones clandestina de las prácticas sexuales, lo cual representa un factor de riesgo adicional, ya que la tasa de cambio de pareja sexual es más elevada entre los jóvenes de 15 a 29 años de edad, y aunado a esto, la desinformación o la información errónea que estos jóvenes pueden recibir sobre sexualidad y salud sexual, no solo puede facilitar las prácticas sexuales poco responsables, sino que, también propicia al estigma y a la discriminación



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Propuesta educativa en sexualidad, a través de intervenciones formativas dirigidas a disminuir el impacto de ITS y VIH en mujeres y hombres estudiantes.



¿Y TU, QUE ¿SABES DE ESO?

HABLEMOS DE SEXO
SIN PELOS EN LA LENGUA

Tel. 01.33.3618.7767



www.colegaac.org

Calle 28 de Enero No. 368 Col. Analco,
CP. 44450, Guadalajara, Jalisco, México

diseño: MoyOmeltas.com

Primer Sesión: SEXUALIDAD Y AUTOCONOCIMIENTO.

Duración Total: 4 horas.

Lo que ahora se entiende como una disciplina científica, es decir, la sexología (o la medicina sexual) no es neutral, más bien, como se entiende desde el positivismo científico, responde a un conocimiento construido a lo largo de distintas épocas en la historia y se inserta en un sistema de ideas, creencias, conocimientos previos, ideologías y realidades político-económicas.

SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

El interés por comprender el fenómeno sexual no es nuevo. Las aproximaciones que la especie humana ha hecho a lo largo de la historia y en distintas culturas a los fenómenos reproductivos, a los fenómenos relacionados a la identidad de género, a la reproductividad y al fenómeno erótico, han sido motivo de todo tipo de reflexiones filosóficas, políticas y artísticas. Toda cultura, de una u otra manera, aborda el tema de lo relacionado con el sexo desde distintas posturas filosóficas e ideológicas.

Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Pero, ¿Qué es la sexualidad?

El término “sexualidad” se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser un humano:

Basada en el sexo, incluye al género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva y el amor, y la reproducción. Se experimenta o expresa en forma de pensamientos, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales.

Si bien la sexualidad puede abarcar todos estos aspectos, no es indispensable que se experimenten y expresen todos; sin embargo, en resumen, la sexualidad se experimenta y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos.

Sexualidad Humana

Objetivo.

Concientizar a los participantes de su sexualidad como parte inherente de su ser y estar, por medio de dinámicas lúdicas y vivenciales que les permitan comprender este aspecto determinante de su desarrollo de una forma amigable, libre de tabúes y con un sentido de libre ejercicio, dejando a un lado los factores que han delimitado su inestimable desarrollo sexual para lograr reestructurar la perspectiva de su sexualidad, su expresión, experiencia y ejercicio como una determinación personal.

Materiales y Requerimientos:

- “Y tú, como le dices?”...Conceptos de Sexualidad.

Materiales: Hojas de rota folio, Fichas “Y tú, como le dices?”, Plumones.

Requerimientos: Música ambiental. Salón amplio.

- “Los cuatro componentes de mi sexualidad”...Cual me va?

Materiales: Hojas blancas, Plumones, Hojas de Rota folio.

Requerimientos: Lap top, Cañon proyector, salón amplio.

- “Las cosas pares”...O, lo opuesto.

Materiales: corbata, paliacate, sacudidor, escoba, recogedor, trapeador, escritorio, teléfono, ficha de situaciones “Las cosas pares”.

Requerimientos: Salón amplio.

- “Collage”...El árbol de los derechos.

Materiales: Tijeras, pegamento, hojas de Rota folio, plumones, Revistas.

Requerimientos: Presentación PP Derechos Sexuales, Salón amplio.

- “Entre espejos”... Yo soy...

Materiales: Hojas blancas, Plumones, Post it, Recipiente con agua, paliacates,

Requerimientos: Música de relajación, salón amplio, incienso.

- “El Carro”

Material, hojas blancas acuarelas, pinceles, plumones.

Requerimientos: Música de relajación, inciensos,

Desarrollo:

Presentación del equipo facilitador, presentación breve de la ONG

Presentación e Integración:

El moderador pide a los participantes formen un círculo en el espacio de trabajo, posteriormente realiza una breve introducción exponiendo el objetivo de la sesión y la temática a desarrollar, posteriormente invita a los participantes a exponer un encuadre normativo para el desarrollo del taller, inscribiendo las normas propuestas por los participantes en un pliego de papel, el cual, deberá quedar expuesto en un área visible del espacio de trabajo.

Finalizado el encuadre normativo, el moderador explica la dinámica “Yo soy... y me gusta de mí” Ejemplo: El moderador comienza diciendo Yo soy ... y me gustan mí.. Mis manos, entonces se dirige a algún compañero que desee conocer tocándole la parte del cuerpo que más le gusta de sí mismo, la dinámica finaliza al haberse presentado todos los participantes.

1. CONCEPTOS.

“Y tú, como le dices?”...Conceptos de Sexualidad.

Duración: 30 min.

Materiales: Hojas de rota folio, Fichas “Y tú, como le dices?”, Plumones.

Requerimientos: Música ambiental. Salón amplio.

Desarrollo:

El moderador pide al grupo que en plenaria compartan algunos conceptos, de lo que a su criterio, es la Sexualidad, el moderador deberá guiar las opiniones expuestas y llevará a la reflexión,

Posteriormente se divide el grupo en 4 sub-grupos, se les proporcionara uno o dos pliegos de papel, los participantes deberán seleccionar al azar 5 o 6 fichas “Y tú, como le dices?”, por sub-grupo. Los participantes deberán proporcionar un nombre a su sub-grupo basado en alguna frase popular de connotación a la sexualidad, el moderador instruirá al grupo general la siguiente actividad:

En los pliegos de papel deberán definir lo que a su criterio es cada concepto inscrito en las fichas de trabajo, pero deberán sustituir los términos de la ficha con algún término popular con el cual se le conozca en un lenguaje más coloquial. Ejemplo:

Término inscrito en la ficha: PENE.

Término sustituto: PITO.

Al finalizar la actividad se compartirán en plenaria los conceptos formados en cada equipo y los términos que utilizaron para sustituir los inscritos en las fichas y el moderador retroalimentara la dinámica.

Objetivo: Exponer el tema de la sexualidad bajando los conceptos y definiciones a un lenguaje coloquial para comparar y comprender la sexualidad como aspecto inherente a la vida.

2. HOLONES DE LA SEXUALIDAD.

“Los cuatro componentes de mi sexualidad”...Cual me va?

Duración: 40 min.

Materiales: Hojas blancas, Plumones, Hojas de Rota folio.

Requerimientos: Salón amplio.

Desarrollo:

El moderador en voz alta e invitando a los participantes a contestar dice la frase “Los 4 componentes de mi sexualidad”... Cual me va, los asistentes deberán intentar contestar esta pregunta sin antes haberles sido expuesta la presentación de los Holones de la Sexualidad, en plenaria se invita a la reflexión y se expone el tema en plenaria, a manera de mesa redonda alternando tiempos para resolver dudas y compartir puntos de vista.

Posteriormente, el moderador reparte una hoja de papel a cada participante, y da la siguiente instrucción:

Cada participante debe identificar con cuál de los 4 Holones de la sexualidad se siente más identificado desde la perspectiva de su propia sexualidad, y deberá plasmar en su hoja blanca una sola palabra que defina, describa o exprese el por qué es ese componente su prioridad.

Al finalizar el moderador pedirá a los asistentes que se reúnan en puntos distintos del espacio de trabajo con las personas que hayan elegido el mismo componente, una vez formados los 4 grupos, deberán en conjunto cada equipo, compartir entre ellos sus inscripciones, y deberán en base a ello y solo de manera unánime formar una frase que los represente como grupo y que defina su elección. Se presentaran las frases formadas en plenaria.

Objetivo: Concientizar a los participantes que no se puede desmembrar la sexualidad, es una cuestión de complementos más que de componentes, y que si bien no todos se han de cumplir en su propia percepción, son inherente de la sexualidad, la cual es compleja y de cierta forma distintiva de la vida de cada ser humano.

3. GENERO.

“Las cosas pares”...O, lo opuesto.

Duración: 30 min.

Materiales: corbata, paliacate, sacudidor, escoba, recogedor, trapeador, escritorio, teléfono, ficha de situaciones “Las cosas pares”.

Requerimientos: Salón amplio.

Desarrollo:

El moderador designara un número a cada participante, posteriormente seleccionará alguno de ellos al azar, le proporcionará una ficha de situación y dará la siguiente instrucción:

El participante que haya sido seleccionado deberá elegir al azar el número de compañeros necesarios para llevar a cabo un socio drama basado en su ficha de situación, es importante resaltar que deben representar a personajes de un género opuesto al suyo. Saldrán del espacio de trabajo y tendrán solamente 5 minutos para organizar su dramatización. Al finalizar el tiempo de preparación deberán realizar su dramatización la cual deberá tener como tiempo mínimo 10 minutos de representación. Al finalizar la representación del socio drama, el moderador deberá llevar al grupo seleccionado a la retroalimentación y en plenaria se compartirán las opiniones generadas y deberá cerrar la dinámica con una reflexión:

¿Es realmente la vida como la conocemos?, ¿qué pasa con las cosas pases, realmente lo son?, Si la cotidianeidad fuera lo opuesto a lo que conocemos, ¿cómo funcionaría la sociedad?, Estas situaciones existen, ¿cómo comprenderlas? ¿Es una cuestión de criterio o de imposición?

Objetivo: Concientizar a los participantes sobre la equidad y perspectiva de género, a través de ejercicios vivenciales que permitan experimentar las probables situaciones que aporten a la sensibilización de estos temas y el papel que jugamos desde este sentido en nuestra propia sexualidad.

4. DERECHOS SEXUALES.

Collage...El árbol de los derechos.

Duración: 30 min.

Materiales: Tijeras, pegamento, hojas de Rota folio, plumones, Revistas.

Requerimientos: Presentación PP Derechos Sexuales, Salón amplio.

Desarrollo:

El moderador proyectara las diapositivas con los derechos sexuales estipulados en la cartilla de los Derechos Sexuales de las y los Jóvenes, retroalimentando los comentarios que surjan. Al finalizar la presentación PP, el moderador repartirá a cada participante media hoja de papel para rota folio y dirigirá la siguiente actividad:

Dibujar en el papel, un Árbol, que represente su sexualidad, posteriormente, tomaran recortes de revistas que representan cada uno de los derechos sexuales expuestos en la presentación y deberán estructurarlos en su árbol, representando cada parte del árbol para un derecho, esta estructuración debe guiarse en base a las prioridades del participante, siendo la raíz del árbol la parte más relevante, el tronco la más sólida y la copa la más flexible a su percepción.

Al finalizar se compartirán algunos de los collages en plenaria y se retroalimentara cada afiche presentado.

Objetivo: Consolidar el ejercicio de la sexualidad como un derecho inherente a la vida, destacando las partes más representativas del desarrollo sexual de los participantes para invitar el camino hacia el empoderamiento, o reforzar el ya vivenciado.

Re integración.

El moderador pide al grupo que realice algunos ejercicios de estiramiento y bioenergética, algunos de respiración, se darán 10 minutos de break.

Retomando, el moderador dividirá el grupo en 2 sub grupos, y realizará la dinámica CONEJOS Y CONEJERAS.

5. AUTOESTIMA E IDENTIDAD.

Fase 1

“Entre espejos”... Yo soy...

Duración: 60 min.

Materiales: Hojas blancas, Plumones, Post it, Recipiente con agua, paliacales,

Requerimientos: Música de relajación, salón amplio, incienso.

Desarrollo:

Se pide al grupo tomen un lugar en el espacio de trabajo formando un círculo, el moderador reparte a los asistentes un paliacate, post it y un plumón, colocará el recipiente con agua al centro y se pide a los participantes observen detenidamente el recipiente, el moderador retroalimentara las opiniones dirigidas. Se pide a los asistentes que se recuesten boca arriba y se da la siguiente instrucción:

El moderador pide a los participantes que venden sus ojos e intenten poner la mente en blanco, guía algunos ejercicios de respiración, y pedirá a los participantes se dirijan en una situación guiada, pidiendo que identifiquen las imágenes que vienen y van a su mente, sin seleccionarlás, deben permitir que las imágenes lleguen solas a su mente, el moderador pedirá a los participantes que identifiquen las emociones, sensaciones y sucesos que experimentan al vivenciar la dinámica.

Posteriormente, el moderador debe regresar a los participantes de su experiencia al aquí y ahora, guiándolos con ejercicios de respiración.

Se pedirá a los participantes que retiren sus vendas, y comiencen a escribir en los post it las palabras o frases que los hayan marcado más en los escenarios que recordaron en la situación guiada, y deberán pegarlos en las partes del cuerpo de la que identifiquen proviene esa sensación. Una vez finalizado el ejercicio deberán incorporarse en pie y volver a vendar sus ojos, siguiendo la música e identificando las imágenes que vienen a su mente de sí mismos, se pide se visualicen frente a un espejo, se indica que comiencen a deambular por el espacio de trabajo y busquen una corporalidad con la que más se identifiquen, deberán quedar parejas pares y el moderador dará la indicación de retirar las vendas, de frente cada pareja observara los post it de su compañero (a) y comiencen a movilizarse simulando ser un espejo de su compañero. Quitando en intervalos los post it de su compañero que los identifique, o tengan en común.

Desprendiendo así de los estigmas y aspectos que afectan su autoestima.

Una vez finalizada la dinámica, los participantes deberán tomar de nuevo un lugar en el espacio de trabajo formando un círculo y deberán observar nuevamente el recipiente con agua, y deberán inscribir en una hoja blanca dos decretos para los siguientes acuerdos del equilibrio emocional y desarrollo personal:

- 1- Se impecable con tus palabras.
- 2- No tomes nada personal
- 3- No hagas suposiciones
- 4- Haz siempre tu máximo esfuerzo.

Al finalizar, se pide a los participantes compartan la experiencia en plenaria y se invita a cumplir sus decretos.

Fase 2

“El Carro”

Duración 30min

Material, hojas blancas acuarelas, pinceles, plumones.

Requerimientos: Música de relajación, inciensos,

Desarrollo:

Se pide a los participantes que tomen una lugar en el espacio, se reparten pañuelos y se pide a los participantes que se venden los ojos.

El moderador dará inicio a la siguiente reflexión en introspección.

Recostado en una posición cómoda, se realizan algunos ejercicios de respiración y se dirige la siguiente fantasía guiada:

Visualízate en una fábrica de autos, construye uno, el que más te guste, el que te gustaría ser en el mercado, un carro, ese carro eres tú, cómo es tu carrocería, de qué color eres, qué tipo de auto eres, cuál es tu color; ahora maneja tu auto, adopta una posición dentro de tu carro, dentro de ti mismo.

Tú eres ese carro, ¿quién eres tú?

Ahora responde:

Lugar donde sale su carro y placa (su lugar y fecha de nacimiento).

Identidad del carro: nombre y apellidos.

¿Quién maneja el carro?: usted o sus padres, la novia(o), un amigo(a)?

¿Qué personas importantes viajan con usted? ¿En qué puesto: adelante, atrás, a un lado?

¿A qué velocidad marcha su carro?

¿Para dónde va su carro? (¿Qué ideal pretende alcanzar?)

¿Hay obstáculos en la carretera? (Dificultades para alcanzar su objetivo)

¿Cómo está el tráfico en la carretera?

Los semáforos están en rojo (prohibición de seguir), en amarillo (¡alerta!), en verde (orden de continuar la marcha).

¿Qué elementos (valores humanos) importantes llevará usted para estar bien equipado para la carrera en la vida?



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Después de algunos minutos, realizando ejercicios de respiración se pide a los participantes que se reincorporen y retiren sus vendajes.

En plenaria, el coordinador dirigirá un comentario público sobre la dinámica anterior. Podrán ayudar estas preguntas:

¿Qué utilidad han encontrado en este ejercicio?

¿Qué juicios les merece: conveniente, necesario, provechoso?

¿Qué opinan de las diversas velocidades con que marchan algunos compañeros?

¿Cuál fue el obstáculo que más veces apareció en el intercambio? ¿Por qué la frecuencia de ese obstáculo? ¿Qué soluciones sugiere usted?

¿La pregunta sobre el estado del tráfico qué les hace pensar? ¿Es una dificultad, un tropiezo para avanzar? ¿Por qué?

De entre los valores humanos, o elementos del equipo de viaje, ¿Cuál fue el elemento más tenido en cuenta? ¿Por qué?

Otras posibles preguntas que el coordinador quiera hacer, o que los mismos participantes hagan.



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Al finalizar la retroalimentación se darán unos minutos de reflexión a la vez que cada participante plasmará en una hoja el auto que visualizaron, su auto, a ellos mismos.

Posteriormente deberán en plenaria compartirse algunos afiches y se pondrá a la venta el carro, cada participante deberá poner un precio a su carro, los posibles compradores darán sus opiniones respecto de las características del carro y el precio de venta. Se retroalimenta la sesión.

Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Objetivo: Llevar a los participantes por un viaje emocional, que les permita visualizar aspectos de su autoconocimiento, autoestima e identidad como la visión que se tiene de los demás y para los demás, qué rol cumplimos en el núcleo familiar, laboral y escolar y cómo este ha influido en el desarrollo emocional y la perspectiva de la propia identidad, con la finalidad de traerlos a su aquí y ahora y de este modo darse a comprender una percepción propositiva de sí mismos.

CIERRE DE SESIÓN.

Se realizan ejercicios de respiración, relajación y Bioenergética.

El moderador concluirá en plenaria guiando las impresiones de cada participante, agradeciendo su participación e invitándolo a la reflexión permanente respecto de si mismos y su sexualidad. Se cierra la sesión con un abrazo grupal.



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Sesión 2.

- Relaciones Interpersonales, Conciencia Corporal y Respuesta Sexual.

Carta Descriptiva.

1. El árbol y la balsa.

Duración: 40 minutos.

Material: Pañuelos, Cojines.

Requerimientos: Espacio Abierto, Salón Amplio, Música Ambiental, No usar calzado.



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Desarrollo.

Se forman 2 grupos numéricos, cada grupo designa a su árbol, los árboles guiarán sus ramificaciones por medio de códigos de dirección: 1 – adelante, 2 – derecha, 3 – atrás, 4 – izquierda, 5 – rápido y 6 – lento, hasta el espacio de trabajo, (las ramificaciones deberán vendar sus ojos) una vez en el espacio los árboles cambian posición con las ramificaciones, es decir los árboles deberán encontrar la balsa (cojines) y subir a ella guiados por sus compañeros de equipo por medio de los mismos códigos de dirección. Una vez sobre la pequeña balsa el árbol deberá acomodarse con todas sus ramificaciones sobre la balsa y procurara evitar que se hunda. El equipo deberá permanecer sobre la balsa un lapso de entre 10 y 15 minutos, compartiendo en plenaria a la vez de la experiencia vivenciada. El árbol podrá decidir si es necesario podar sus ramas para evitar que colapse la estabilidad y mantener a flote su balsa.

SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS



Colega O.A.C.

SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

2. Hoja de Vida.

Duración: 25 minutos.

Material: Lienzos, Plumones.

Requerimientos: Salón amplio, Música ambiental, Incienso, No usar calzado.

Desarrollo.

Se repartirá a cada participante un lienzo para dibujo, el moderador pide a los participantes que doblen en 2 partes iguales su lienzo antes de comenzar el dibujo de su hoja de vida, Se colocara en el centro del salón un recipiente con plumones de varios colores, los participantes podrán escoger los colores necesarios para realizar su afiche, el moderador dará la instrucción de plasmar en su lienzo su imagen, su esencia, posteriormente deberán dibujar las 3 cosas más representativas de su pasado, 3 de su presente y 3 de su futuro. El ejercicio se deberá hacer en un lapso máximo de 10 minutos, de manera individual, reflexiva, en silencio y en un espacio no invadido por sus compañeros.

Al finalizar la realización de su afiche, deberán compartir en plenaria con sus compañeros su hoja de vida, el moderador llevara a la reflexión a partir de la interpretación subconsciente del ejercicio introyectivo realizado, evitando la apertura de procesos emocionales que requieran intervención terapéutica.

3. En carne propia... Diversidad, Estigma y Discriminación.

Duración: 40 minutos.

Material: Fichas Bibliográficas, Plumines.

Requerimientos: Afiches sinópticos de Diversidad Sexual, Salón amplio, videos alusivos a la temática.

Desarrollo.

A: El moderador pide a los asistentes se designen un número, (consecuente grupal), elegirá al azar entre 5 y 7 números (participantes) y les pedirá salgan del salón de trabajo y quedarán en espera de instrucciones. El resto del grupo permanecerá dentro del salón tomando un sitio y formando un círculo. El moderador indicara las siguientes instrucciones por separado a cada grupo, es importante que el grupo interno no se entere de las instrucciones del grupo externo y viceversa.

Grupo Interno: En un momento el grupo externo pondrá en práctica un socio drama, cada integrante del grupo externo estará representando a un personaje, entre los cuales habrá un chico gay, una chica lesbiana, un chico o chica con VIH, una madre soltera y un ama de casa. A cada integrante del equipo interno se le entregara una ficha bibliográfica y un plumín, y se les pedirá que en ella anoten una vez concluido el socio drama el nombre del compañero que ellos supongan en base a su percepción y porque lo creen así, que está interpretando a cada uno de los personajes antes mencionados.

Grupo externo: El moderador indicara al grupo externo que tienen 5 minutos para preparar un socio drama con duración de 5 a 8 minutos sobre alguna situación x, en la que cada uno debe actuar como es en su vida cotidiana, es importante no mencionarles ni instruirles de representar a ningún tipo de personaje específico o relacionado con los personajes indicados al grupo interno.

Los integrantes del grupo externo realizaran el socio drama, una vez finalizado se pedirá a algún compañero del equipo interno comparta sus anotaciones, compartidas algunas de las impresiones el moderador comparte las instrucciones en plenaria que se les dio a cada grupo. El moderador guía la reflexión y en plenaria se comparten las impresiones del ejercicio.

Una vez finalizado el ejercicio A, el moderador expone el afiche sinóptico de la diversidad sexual y proyecta algunos videos alusivos a la temática. Se invita a la reflexión y se indica el tiempo de receso.

4. Familias Diversas.

Duración: 35 minutos

Material: Huevos, Papeles decorativos, pegamento, tijeras, plumines, naipes, hojas blancas

Requerimientos: Salón amplio, música de ambientación, video “vestido nuevo”,

Desarrollo.

Se pedirá al grupo que de pie se forme un círculo, se realizan algunos ejercicios de bioenergética.

A continuación se formarán pareja por medio de la integración del grupo, el moderador comenzará la ronda, deberá pasar el naipé sin utilizar manos y con ayuda de la succión bucal a otro compañero, así se ira trasladando la carta de forma repetitiva, las personas que tiren la carta deberán ir saliendo del círculo y formarán pareja con el siguiente eliminado, es importante no permitir que los participantes cambien de posición una vez tomado su lugar en el círculo.

Ya formadas todas las parejas y solitarios, se pedirá a cada pareja, o solitario en su caso, tome un huevo del recipiente, es importante haber marcado cada blanquillo con una firma de autenticidad y se asignara una característica diversa a algunos blanquillos.

Una vez habiendo sido proporcionado un huevo por pareja o solitario se indicara que deberán cuidar del huevo hasta el fin de ciclo, y deberán aportarle las necesidades básicas en ese momento, como ropa, alimento, cobijo etc., se invita a la reflexión y se comparte el objetivo de la dinámica, “a partir de ese momento cada pareja e individuo adquiere una responsabilidad con ese blanquillo, es ahora su nueva familia, y en conjunto conforman una nueva sociedad diversa”, en una hoja en blanco cada pareja o solitario deberá plasmar una hoja de vida para su nuevo integrante de familia, con datos como nombre, sexo, nacionalidad, y escribirán sus expectativas como padres hacia ese nuevo integrante y las expectativas a largo plazo del nuevo integrante para ellos, que compromisos planean cumplir con él y que acciones realizarán para ello.

Mientras cada pareja o solitario elabora la identidad y la hoja de vida de su huevo se proyectan algunos videos alusivos al tema, invitando a la reflexión de las dinámicas anteriores. Al finalizar se comparte en plenaria la experiencia.



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

SESIÓN 3

Respuesta Sexual - Conciencia Corporal y Percepción del riesgo.

Carta Descriptiva

1-Las Marcas.

Duración: 20 minutos.

Material: Plumines, Fichas bibliográficas.

Requerimientos: Salón amplio, música.

Desarrollo.

Se reparte una ficha bibliográfica blanca a cada integrante del grupo, se colocan algunos plumines en el centro del salón, Se colocará en un área visible del salón un afiche con las marcas guía:

SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Persona que tuvo sexo en el último mes

Persona que uso condón en su última práctica sexual

Persona que se masturbo en esta semana

Persona que está enamorada

Persona que tiene un hijo hombre

Persona que lloro al ver una película

Persona que no usa condón

Persona que este reglando

Persona que habla de sexo con integrantes de su familia

Persona que tenga complejos sexuales

Persona que está feliz

Persona que tuvo sexo con más de 5 personas

Persona que vea pornografía

Persona a favor del aborto

Persona con preferencias distintas

Persona físicamente atractiva y sana

Se pedirá a los integrantes que al comenzar la música y en un lapso de 2 minutos recojan la mayor cantidad de firmas posibles, sin importar que se repitan sus opciones.

Al finalizar el tiempo de la actividad, se retroalimentara la experiencia de recabar las marcas (firmas) que han obtenido y se lleva a la reflexión de los riesgos adquiridos: Se entrega un diagnostico a los integrantes con los siguientes colores con los que hayan marcado a sus compañeros:

Rojo = VIH

Azul = Embarazo

Verde = VPH

Amarillo = Sífilis

Negro = Protección fallida

Amarillo = Otra ITS

Se sondea las marcas realizadas con estos colores en el grupo general y se retroalimenta la experiencia, se retroalimenta la percepción del riesgo.



Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

2-Rally de Prevención.

Duración: 70 minutos.

Materiales: Dildo, Condones, fichas de concepto, hojas de rota folios, materiales didácticos, panzas de embarazo, plumones.

Requerimientos: Salón amplio.

Desarrollo.

Se forman 4 equipos, cada equipo designara un líder de equipo, el líder de equipo tomara al azar un tipo de “obstáculo” y un tema específico para su equipo con lo cual deberán planear una presentación original y un afiche del tema que les corresponda.

Obstáculos:

- A) Inhabilitados de ojos y boca.
- B) Inhabilitados en pareja de las manos.
- C) Inhabilitados en triadas de los pies.
- D) Inhabilitados en pareja de mano/pie.

Temas:

- VIH/Sida e ITS.
- Prevención y cuidado de la Salud Sexual.
- Género y embarazo, responsabilidad y planificación familiar.
- Factores de riesgo.

Cada equipo tendrá 05 minutos para recabar el material necesario para elaborar su presentación, el líder deberá guiar en todo momento a su equipo pero no podrá intervenir físicamente en ninguna actividad.

Los equipos contarán con 25 minutos para preparar su presentación y 10 más para exponerla en plenaria.

SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS

Se retroalimenta la actividad.

3-Si para mí, no para mí...

Duración: 30 minutos.

Material: Hoja de situaciones, cinta adhesiva de color. Plumines, fichas blancas.

Requerimientos: Salón amplio.

Desarrollo.

Se coloca una línea de cinta adhesiva en el medio del salón de forma diagonal, dejando dos espacios exactos, se marca un lado con la frase SI PARA MI, y el lado opuesto con la frase NO PARA MI.

Se pide al grupo que se coloque sobre la línea y se lanzarán al aire las situaciones, una a la vez, cada integrante debe desplazarse al lado que aplique en ellos: si para mí o no para mí, y se retroalimentara a la vez, cuestionando el porqué de sus elecciones.

Una vez terminada la ronda de situaciones se pedirá que se divida el grupo por sexos, a cada integrante de cada subgrupo se le proporcionara una ficha blanca y un plumín, se pedirá que en silencio escriban de manera anónima alguna duda, frase, creencia o situación que quieran saber respecto del sexo opuesto. Una vez finalizado se entregara el juego de fichas a los equipos contrarios (fichas hombres a mujeres y viceversa). Se compartirán en plenaria los contenidos de las fichas y se retroalimentaran entre los integrantes.

El moderador termina la dinámica con una reflexión y retroalimentación general del ejercicio.

4-Mi sexo y Yo.

Duración: 30 minutos.

Material: Plástico protector, Masa para moldear (plastilina).

Requerimientos: Salón amplio, No usar calzado, Usar traje de baño o bañador, ambientación (música e incienso)

Desarrollo.

Los participantes moldearán su plastilina y materializarán sus genitalidad, una vez finalizado, deberán presentar su genitalidad como componente inherente a sus corporalidades, diciendo: Yo soy.... Y soy un pene/vagina... soy (descripción)... y deberán compartir con una sola palabra (calificativo) que cosa representaría cuando se perciben deseados, excitados y su placer (físico o emocional).

En plenaria se comparte la experiencia.

5. Pulsiones del placer... La danza del deseo.

Duración: 80 minutos.

Material: Pañuelos, frutos, pinceles, acuarelas, toalla, Plástico protector

Requerimientos: Ambientación, no usar calzado, usar traje de baño o bañador, Salón amplio.

Desarrollo.

Fantasía erótica.

COLABORADORES.

Isidro García Bañuelos (Director Ejecutivo)

Mayra Ornelas Ramos (Ilustraciones)

Alejandro Espinosa González. (Psicólogo)

Adrián Romero Medina (Abogado)

Colega O.A.C.
SEXUALIDADES Y DERECHOS HUMANOS